

EL PABELLON.

Semanario Español Ilustrado

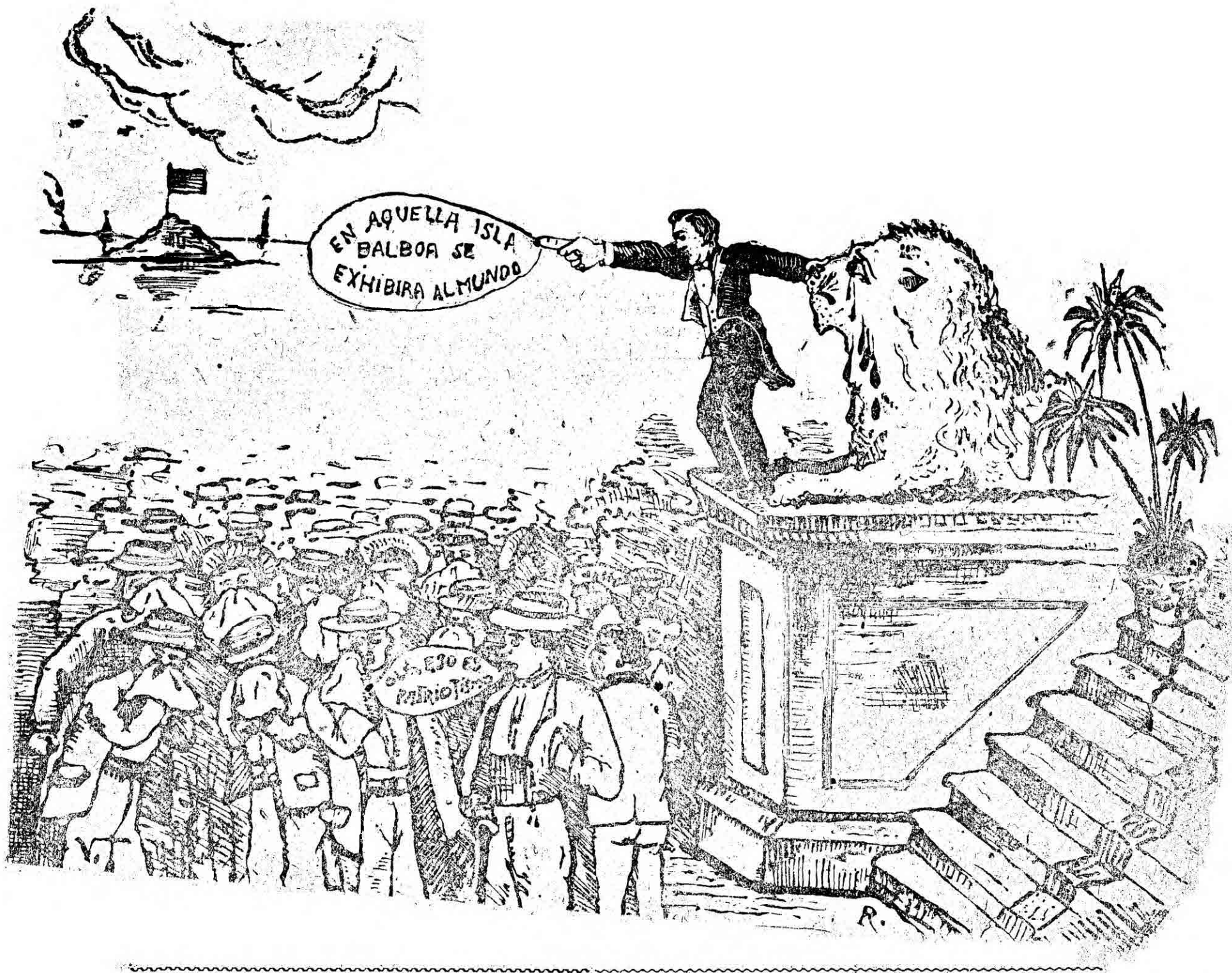
Administrador
G. R. Saint Jour

VALOR.
5 Cts. plata

Año I |

PANAMA, 1º DE MAYO DE 1915

| No. 2



En fecha 23 del pasado mes, fue llamado por el Sr. Juez 1º del Circuito, para "absolver posiciones" el Señor Emilio de Motta.

No nos proponemos hacer comentarios acerca lo antes dicho, pero si nos permitimos preguntar, ¿no es mucho mas perjudicial para el buen nombre de la Colonia, el que "nuestra ropa" deba "lavarla" un Sr. Juez? decimos esto, por la consabida "tonadilla" empleada por varios miembros de la citada, que en cada ocasión en que se ha lanzado al público, ya en "La Estrella", ya por "hoja suelta," algo relacionado con nuestro Representante, hemos oído repetir "nuestra ropa debe lavarse en casa." Si se hubiera prestado un poco mas de atención á todo lo escrito, si se hubiera procedido á coadyuvar á los que escriben con la sana intención de no dejarse "burlar," y se hubiese procedido á una seria protesta acerca la forma en que ha obrado el citado Re-

presentante, nos habríamos evitado el que tuviese que intervenir en nuestros asuntos, el Tribunal.

Y ahora preguntamos al Sr. de Motta, ¿porqué si él cree y está plenamente convencido del buen cumplimiento, en todos sus actos, busca influencias y con ellas consigue ó pretende conseguir, que apesar de carecer de "exequatur" se le reconozca "inmune" para así no tener que presentarse ante la llamada del Sr. Juez? Es de nuestra creencia que esta era la mejor oportunidad para demostrar ante los españoles y el público en general, de que su proceder era intachable, publicando la sentencia que recayere de dicho Sr. Juez, pero al buscar subterfugios, deja adivinar que algo teme.....tiene la palabra el Sr. de Motta.

La Protesta (?) del Sr. Felez

Presidente de la Sociedad Española de Beneficencia

Muy bien merecida fué la contestación que nuestro querido colega «El Diario» dió a una carta del Sr. Leoncio Felez, en la que en nombre de la Sociedad Española de Beneficencia, protestaba de que el semanario «El Pabellón» fuese organo de la Colonia Española

Esto, en language vulgar, se dice meter la pata, ya que ni «El Diario», ni nadie, han dicho que nuestro periódico fuese organo de la Colonia Española; título que, en Panamá, no puede ostentar nadie; puesto que la Colonia está tan dividida y con tal variedad de pareceres, que ninguno, con razón, puede jactarse de representarla.

Ni aún las dos sociedades españolas, juntas y unidas, pueden darse, con derecho, este título; ya que sumando sus socios-descontando los protectores, todos los panameños distinguidos no forman, ni de mucho, la mitad del componente total de la Colonia.

Aclaremos, para que sirva de norma a quien interese, que «El Pabellón» no es, ni ha intentado ser, organo de la Colonia Española; pero si, el porta voz de parte de ella que, con acendrado patriotismo, lucha por los intereses de España.

Nosotros que conocemos al Sr. Felez, nos atrevemos a suponer que no fué idea suya esa; sino que ha sido aconsejado por alguien, que no consideraba el respeto que merece el Sr. Felez, y lo metió en un ridículo y, lo que es más triste, a toda la Sociedad Española de Beneficencia en cuyo nombre habló.

Mas Protestas.

LA DEL SR. BOSCH.

Cuando teníamos terminado el material para este número, nos sorprendió la carta que el Presidente del Centro Español, D. Baltasar Bosch, el papá Bosch como le decimos cariñosamente, publicó el día 28 en las columnas de *El Diario*.

Hemos tratado de descifrarla y comprendimos, que trata de nosotros; digo comprendimos, porque en ninguna parte de su carta nos nombra, a pesar de "creer que dicho semanario es organo de la colonia española &, &."

En su carta el Sr. Bosch, imita a su colega Sr. Felez en la metedura de pata, mas imperdonable esta vez, ya que se trata de un señor de carrera; aún que esta sea la de tratar con animales.

Se ha figurado el Sr. Bosch, que los lectores de *El Diario* son clientes suyos para que les vaya con cuentos de, si el Centro Español no se hace solidario de las tendencias de nuestro periódico?

Cuando hemos solicitado nosotros solidaridad, ni apoyo del Centro Español, ni de nadie?

Publicamos EL PABELLON bajo nuestra única y exclusiva responsabilidad, sin buscar apoyo de ninguno y menos de las Sociedades españolas, aún que a ellas pertenecemos nosotros; y muchos de sus miembros, son nuestros partidarios.

Creemos que las entidades ibéricas, como a tales, deben permanecer neutrales en este pleito, suscitado entre el Sr. Comisario Regio y nosotros.

Es más Estamos seguros, que tanto el Sr.

Bosch, como el Sr. Felez, no han consultado con las respectivas Directivas de las Sociedades que presiden, para dar tan temerario paso; paso que compromete sobremanera la seriedad de ambas entidades.

En toda la carta del Sr. Bosch, se vislumbra claramente la mano del albeitar.

Ya sabemos hasta donde alcanza la ilustración del Sr. Bosch; la demostró en la reunión de la Beneficencia Española. En ella su intemperancia ó su odio, a quien tal vez debe favores, le hizo proponer al Sr. de Motta que se incautara de los B. 15,000.00 que; depositados por los Sres. Eisenmann y Eleta, reposaban en su poder. Propuesta que le valió justo rapapolvo de alguno de los concurrentes y censura de todos.

Debemos advertir al Sr. Bosch, que no fué voto de confianza lo que dieron al Sr. de Motta, pues no tenían ningún derecho para ello.

Lo que decidieron, fué, devolver al Sr. Comisario su libertad de acción. Eso del voto de confianza fué invención del Conde de San Simón y recuerde que al firmarlo, hubo algunas protestas, entre ellas, la de D. Gervasio Garcia.

No dudamos que esta carta ha sido inspirada por el Sr. de Motta, ya que sabemos que él mismo fué quien ideó la fracasada protesta de que hablabamos en nuestro primer número; y decimos inspirada por el Comisario, porque vemos salir al Sr. Bosch diariamente de sus oficinas, adonde acude, seguramente a consultar el caso,

Papá Bosch; no se meta Ud. en lo que no entienda y así no se verá en el caso de ridiculizarse; y con Ud. al honorable Centro Español; Sociedad que queremos entrañablemente, ya que a ella pertenecemos desde su fundación.

ALEA FACTA EST.

Los Señores Eisenmann y Eleta (COVADONGA) concesionarios por mayoría de votos obtenidos en licitación celebrada en los salones de la Sociedad Española de Beneficencia y garantizados con su reconocida y solvente firma y concheque "garantizado" por la suma de B/. 15.000.00 (suma que el Sr. de Motta pasó á su favor en un Banco de esta Ciudad, hasta que declaró á "COVADONGA" fuera de concurso) y ciñiéndose á todas las condiciones estipuladas en el "Pliego de Condiciones" y todas sus reformas, se comprometían formalmente á construir el edificio "votado" por los miembros más notables de la Colonia, por la suma de B/. 72.737.94 y una utilidad estricta de B/. 7.226.06 (total B/. 80.000.00) Hay que tener en cuenta que en la citada utilidad estaban comprendidos los "gastos imprevistos", interés del capital empleado desde el depósito (que el Sr. de Motta tuvo durante dos meses a su favor) hasta recibir el primer pago

A renglón seguido detallamos el presupuesto "COVADONGA" tal y conforme fué entregado al Sr. de Motta por los Sres. Eisenmann y Eleta.

Los que se interesen en este asunto, pueden con dichos datos seguir el curso de la obra y ver al fin de ella si la actitud del Sr. de Motta redundará en provecho o en perjuicio para la Nación Española.

PRESUPUESTO DEL PABELLON DE ESPAÑA EN LA EXPOSICION DE PANAMA

1	Excavaciones y relleno: 271.57 mtrs. cúbicos	B/	1.30	B/.	353.04
2	Limpieza, remoción de basuras &. &.				50.00
3	Nivelación del terreno				75.00
4	Cimientos de hormigón (Concreto)				
	Parades exteriores 72 m/c	11.00		792.00	
	" interiores 48 "	11.00		528.00	
	Mesetas 18 "	11.00		198.00	
	" de las columnas de hormigón 35 m/c	25.00		875.00	
	Piso de hormigón en el sótano 720 m/c	1.15		837.20	
				3.230.20	
5	Hormigon Armado				
	Columnas 68 m/c	35.00		2.380.00	
	Vigas y cuartones 110 "	35.00		3.850.00	
	Piso y techo 2275 "	2.25		5.118.20	
				11.348.75	
6	Paredes de piedra rodada 734 m/c	12.50		9.175.00	
7	Trabajos de ladrillo.				
	200.000 ladrillos a	11.00		2.200.00	
	Acarreo de estos	.50		100.00	
	Mano de obra de estos	7.50		1.500.00	
				3.800.00	
8	Trabajo de repello y estuco.				
	Estuco de cemento exterior incluso la ornamentación:				
	Dos capas sobre ladrillo 705 m/c	3.00		2.115.00	
	Tres capas sobre piedra 1.120 "	3.25		3.315.00	
	Repello interior:				
	Dos capas sobre paredes de ladrillo 4.175 metros cuadrados	1.75		7.306.25	

	Tres capas sobre paredes piedra 1.240 m tros cuadrados	2.00		2,480.00	
	Mano de obra especial para las cornisas			2 000.00	
	Mano de obra especial para decorar el "Salón"			1.500.00	
				18,716.25	
9	Trabajos de hormigón ordinario:				
	Pared del parapeto en el techo &. &.			1.460.00	
10	Piso de madera.				
	Tabla machiembrada, viguetas, clavos &. &. 250 metros cuadrados	1.50		375.00	
11	Pisos de mosaico.				
	Losetas de mosaico y fondos 1.260 m/c	4.25		5.355.00	
12	Trabajos de carpinteria.				
	Puertas de caoba: 1er. piso: 11 puertas dobles con ventilador, bastidores, cristales & &.	40.00		440.00	
	Dos puertas sencillas	38.00		76.00	
	Una puerta sencilla sin ventilador			30.00	
	Puerta de arco en el Salón de Actos			250.00	
	" principal de entrada en el frente			125.00	
	Dos puertas de balcón laterales	100.00		200.00	
	Sótano:				
	Quince puertas de ciprés	10.00		150.00	
	Cinco " " " para los retretes	7.40		37.50	
	Ventanas:				
	Diecisiete bastidores, ventiladores &. &. en el primer piso	27.50		382.50	
	Diecisiete bastidores, ventiladores en el segundo piso	27.50		382.50	
	Una ventana interior en el descenso de la escalera			25.00	
	Sótano:				
	16. ventanas de ciprés	4.00		64.00	
	Molduras para las bases &. &. y mano de obra			2.856.00	
				1.250.00	
13	Ferreteria:				
	Veinte puertas dobles	15.00		300.00	
	Veintisiete puertas sencillas	10.00		270.00	
	Una puerta especial en el segundo piso			20.00	
	Para el balcón del frente			60.00	
	" dos balcones laterales	20.00		40.00	
	Cinco puertas retrete	3.15		15.75	
	Tres estantes	18.00		54.00	
	Un gabinete para medicinas			2.00	
	Ferreteria para cuartos de baños para la puerta del tejado			25.00	
	Sesenticuatro ventiladores	5.00		320.00	
	Treinticuatro bastidores para las ventanas			256.50	
				1.364.75	
14	Cubierta para el tejado. 790 m/c	1.25		987.50	
15	Relleno en las planchas de hormigón 1.325 metros cuadrados	0.75		993.75	
16	Escaleras:				

Escalera principal 10.75 metros	65.00	698.75	Material y mano de obra	80.00
de servicio 9.25 "	65.00	601.25		
Escalones 40 m/c	20.00	800.00		
17 Balastradas:		2.100,00		
en las escaleras y balcón 21 mt lin.	11.50	346.50	Comisión y gastos imprevistos	B/.72.737.94
18 Dinteles:				7.262.06
en las puertas y ventanas		500.00	Total costo general	B/.80.000,00
19 Enrejados de hierro:				
El de la entrada principal		350.00		
En los lados laterales	150.00	300.00		
En las ventanas del sótano		48.00		
Pasamano en la pequeña escalera				
27 metros	7.40	199.80		
Escalera de hierro desde el 2º. piso				
al techo 6 metros lineales	4.00	24.00		
20 Orilla de cemento y verja de hierro:				
por tres costados 120 mtrs lineales	10.00	1.200.00		
21 Pintado y acitado: general		2.000.00		
22 Fontanería:				
de la marca "J. L. Mott Iron Work"				
u otra fábrica semejante; todos los				
aparatos y accesorios.		1.485.40		
23 Gargola:				
para desagües del techo 56 metros	2.75	154.40		
24 Instalación eléctrica:				
sin incluir lámparas, 164 instalaciones	15.00	2.460.00		
25 Pararrayes: (valor aproximado)		100.00		
26 Bocas de riego: (para incendio)				

REFORMAS: No dudamos que siendo por Administración y en bien de España se efectuarán las mismas [siempre que los nuevos planos no sean ya ceñidos a "COVADONGA".] El edificio [Palacio] debe constar de Sótano [para vivienda] y tres pisos; construido de paredes sólidas de mampostería con cantos rodados de piedra aprobadas con mezcla de cemento de 1 por 3; las divisiones deben ser de ladrillo (de plano); en una palabra; un edificio construido a la europea sin mas madera que las puertas y ventanas; la azotea debe ser de concreto con tres dobleces de tela impermeable [Ru-ber-oil] y encima de esta una capa de 3 cm. de cemento. La escalera principal debe de ser de marmol y el enladrillado del Salón de Actos debe de ser de mosaico, por lo menos de un costo (en España) de unas 15 pesetas (B/.3.00) metro cuadrado; el decorado del Salón de Actos no debe de bajar su costo de B/.1.500.00. y, así, dados todos los detalles exigidos a "COVADONGA" podrá convencerse el público que la obra ha de resultar, por fuerza, un verdadero "Emporio" por su riqueza y suntuosidad, toda vez que sobre el presupuesto citado existen B/.7.263.06 como utilidad, que ahora, haciéndose por Administración, esta suma o utilidad de los citados contratistas ha de redundar en beneficios de la obra y por lo tanto en riqueza o, en caso de economía, ha o de volver a las arcas del Tesoro Español.

NOTA: despues de presentado y estudiado este presupuesto, se le hizo rebajar de él, según nota No. 48, la suma de B/.8.087.94, para aumentar hasta B/.3.000.00 los 1.500.00 de decoración del Salón de Actos y los restantes para construir en vez de concreto (como estaba en los pliegos de cargos del Sr. Comisario) suntuosa escalera de marmol.

MANCHEGO

Lo Que Pasará

RECORDARAN los que tuvieron la honra de ser invitados por el intrepido Comisario Regio, a la entrega del terreno para construir el Pabellón Español que el distinguido artista y Director de la Exposición Dn. Narciso Garay, en uno de los parrafos de su elocuente discurso dijo:

"Verdad es que en nuestras convulsivas democracias la pasión política altera en veces la ecuanimidad de los ánimos hasta poner en peligro la mas sagaces instituciones; pero cómo olvidar Sr. Comisario Regio que entre vosotros tambien existieron célebres politicos que cerraron las puertas de las Universidades para abrir escuelas de tauromaquia!"

De tener que decir otro discurso tendra que decir las "pero como olvidar Sr Comisario Regio que existen y mandan célebres comisarios que cierran las puertas de los Consulados a los españoles, para abrirlas a los que tengan credenciales de tauromaquia y carta de nacionalidad jamaicana,

Sigue el discurso.—"Si, Panamá no olvida los beneficios recibidos de los Estados Unidos de Norte América, potencia que proclamó ante el mundo la doctrina de Monroe y ampara los derechos de los pueblos débiles etc etc"

Despues de oír este párrafo no es de extrañar que a nuestro comisario se le quedase grabado en la memoria y él se ha dicho: si la Doctrina de Monroe fué proclamada por los EE UU. para amparar los pueblos débiles, nada mejor que una vez los técnicos dicen que los cimientos del "Covadonga son débiles, llame a los constructores de Norte América para que amparen los cimientos del Pabellon de España!....!

Sigue el discurso.—Que hermoso y edificante espectáculo ofrecería en verdad la presencia de S. M. Alfonso XIII en los actos con que la República de Panamá glorificará la hazaña imperesedora de Vasco Nuñez de Balboa! Alto! y dispense la interrupción.

Y a Balboa ¿donde lo desearian Uds. y nosotros en la isla Changamé o un poquito mas para acá? y no les astrañe la pregunta por-que dicen que el Sr Regio y algun Patriota lo quieren mas allá y hasta dicen que hay ciertos arreglos, cosa que no sería de extrañar, despues de ver que lo que se decia antes del celeberrimo concurso, despues de tres meses ha salido cierto.

Sigue el discurso.—"como palpitaría de gozo nuestro corazón de Ismeño sintiendonos mas fuertemente adheridos por la sangre y los recuerdos a la cepa española común al propio tiempo que acrecentada la amistad hacia la gran democracia anglosajona en cuyo regazo ha descansado tranquila y confiada la niñez de nuestra República.

Estoy segurísimo que este parrafito tambien se le ha quedado grabado al Sr. Comisario y el día de la inauguración del Pabellón se lo dice en esta forma:

Como palpita de gozo nuestro corazón de Hispanos, alegres por la sangre de los recuerdos de Cavite y Santiago de Cuba al propio tiempo que olvidada la enemistad hacia la gran democracia anglosajona en cuyos cimientos descansa tranquilo y confiado el edificio que por poderes he mandado construir y tengo el placer de presentaros.

Aquí seguirán los aplausos el champagne, y se repartirán fotografías con el retrato del orador Regio,

pasa lo esto el Publico* divertido se irá por donde haya ido.

LIBERTY

CASOS Y COSAS

Al rededor del proyectado monumento á "Vasco Nuñez de Balboa"

Nos consta que los Sres. Emilio de Motta (Comisario Regio de España) D. Luis Ortega (Conde de San Simon y Vice -Consul de España) D. Gervasio Garcia, D. Adalberto Garcia de Valdivia (Ingeniero de la Secretaria de Fomento) el Dr. Don Enrique Solano y algunos otros PATRIOTAS efectúan visitas secretas y en lancha—gasolina que no es la del Gobierno a La Isla "Changamé" con el objeto de hacer estudios para levantar el proyectado monumento á Balboa.

Nos extraña mucho tales paseitos, puesto que con mucho buen acierto, sabemos que el Gobierno del Dr Porras, mandó levantar una "planta" de la Bahía y Punta "Paitilla", como resolución para erigir en este lugar el citado monumento.

Así pues, nuestra extrañeza es doble y significativa, des de el momento que en las excursiones secretas figura nada menos que el autor de los Planos citados, Sr Adalberto Garcia de Valdivia (Ingeniero de la Secretaria de Fomento) ¿podríamos saber lo que haya de cierto en todo este misterio?....

* * *

Por exeso de material, dejamos de publicar algunas protestas de consructores españoles; están escritos en lenguaje serio y convincente; seguramente no le gustarán al Sr. Comisario. Irán en próximo número.

* * *

Del Tiempo que Fué

Nos preguntamos. ¿Qué motivo tuvo el Sr Texidor, Encargado que fué de Negocios de España ante el Gobierno de la República de Panamá, para que, al partir hacia la Peninsula Ibérica, llamado por sus superiores, hiciera entrega del Consulado que abandonaba, a su colega el Representante de Francia, en lugar de depositar su confianza, como era del caso, en la persona del Sr. Conde de San Simón, caballero a quien halló el Sr. Texidor, a su llegada a Panamá, encargado del negociado?

¿Hay alguien que pueda informar?

* * *

He aquí, tal como nos han contado, la relación de las modestas sumas mensuales que les han sido asignadas a los señores cuyos nombres se expresan a continuación, en atención al empleo que desempeñan al rededor del Pabellón de España.

Harmodio Arosemena (Ingeniero) 5% total del costo de la obra y \$ 400.00 oro
Conde de San Simón, [Ad-

ministrador]	300,00
Un delineante americano	200,00
Francisco Martínez, [Sub-	
brestante]	150,00
San Simón [hijo] [Listero]	100,00
Martínez [hijo] [Portero]	100,00

Total al mes. Dólares 1,250.00

Algunos otros qué no conocemos sus nombres y sueldos pero creemos serán bicocas por el estilo.

Si esta lista está conforme la iremos sumando mensualmente hasta el final de la obra, y veremos lo superfluamente gastado, sin olvidarnos que el Sr. Martínez cobra desde el mes de Diciembre pasado.

Debemos remarcar, que estos sueldos son de los que enteramente no producen nada, ya que toda la construcción se lleva a cabo por subcontratas, cuyos contratistas deben también ganar su tanto por ciento crecido, dada la magnitud que debe tener la obra.

* * *

Sr. Director de "EL PABELLON"
Muy S. mio

En el semanario de su dirección se ha publicado el siguiente suelto: "Se dice que el Sr. Vallarin en el sobre que acompañaba su proyecto "ARBOL" y que debía contener un cheque de B/.15.000, no habia mas que unos papeles recortados etc etc.

Por hoy unicamente le diré que el llamado á aclarar esto es el Señor Comisario Regio, él sabe tambien como yó lo que hablamos y me obligó hacer

Ahora bien, si este Señor no contesta, no tendré inconveniente en hacer saber la escena q, tuvimos en presencia de los que habia en el consulado, y conste que sentiria tenerlo que hacer, porque tendria que decir cosas que sorprenderian á propios y extraños.

De Ud. afetísimo S S.

F VALLARIN.

* * *

Efusivas Congratulaciones

Reciba la Colonia en general, por el acontecimiento de haber elevado nuestro Gobierno, lo que hasta hace poco fué simple "Consulado" á la Categoría de "Legación".

Es una lastima el que tan fausco cambio, se haya verificado con tan exajerada modestia y silencio, puesto que sino es por un buen amigo de nuestra querida España que notó el cambio (en la placa del balcon) habríamos pasado inavertidos de este hermoso rasgo de nuestros Gobernantes.

De placemes pues está la numerosa Colonia y especialmente nuestro digno representante Don: Emilio de Motta á quien hacemos extensivas nuestras felicitaciones.

* * *

Vemos casi á diario y á la misma hora salir "magnestoso" de la Legación de España" al Señor Don Baltasar Bosch....¿hay algun enfermo en la casa?

TIP RAMOS

En venta, antiguas
ESTAMPILLAS DE CORREO
de Centro y Sud America.
GRAN EXISTENCIA

Informes: P. O. Box No. 87. Panamá

ESQUELETOS para RECIBOS
id id GIROS
NOMINAS, CONOCIMIENTOS
DECLARACIONES, AVISOS para
ALQUILERES & &
de venta en la Tip. RAMOS
Calle 12 Este y Avenida B.

Se vende este, 
MUY BARATO

Ocurrase a Giuseppe Angelotti - Avenida Ancon

LIBRERIA
Y CENTRO DE SUSCRIPCIONES
DE C. J. CUCALON & CIA.
Calle de José de Obaldia

Gran existencia de Libros
y Periodicos Ilustrados

Se VENDE
UN EQUIPO COMPLETO
PARA UN PEQUENO TALLER de
-LITOGRAFIA-
ocurrase a la
Tip. Ramos.

FULO BAR

Calle 12 Oeste frente al Teatro Aurora
Cantina bien surtida .. Licores finos
Lonches, Cenas, Cafe y Chocolate a toda hora
PRECIOS POPULARES

Continental Expres

Avenida Central No 115
Renovacion constante de Postales Y Libros
Joyeria-RELOJERIA-Juguets
Garantizamos todos nuestros relojes.
Visite el establecimiento y se convencerá de lo equitativo de nues-
tros precios y la buena calidad de los articulo.
Reparación de relojes y máquinas de escribi .

JOSE G. RAMOS S.

ADMINISTRADOR DE FINCAS URBANAS

Se encarga asi mismo del cobro de CUENTAS judicial o estrajudi-
cialmente, cobrando muy pequeña comision

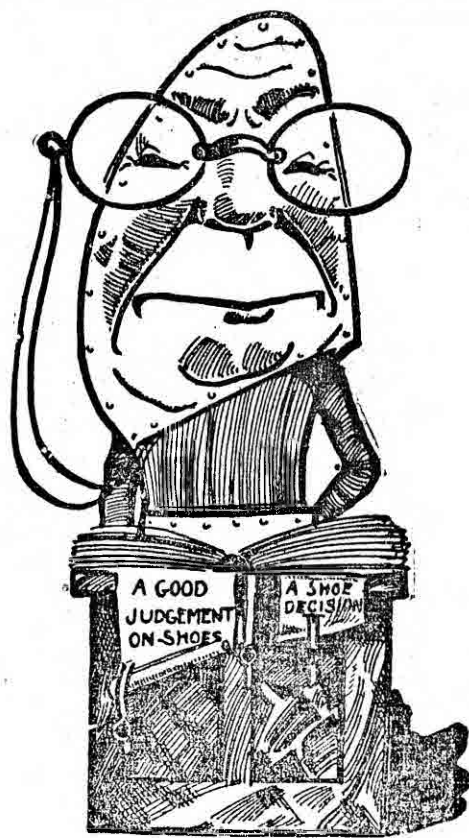
Calle 11, No 5

Apartado No 92

20 Anos de Experiencia } 20 Years Experience
I. J. SASSO, PRACTICAL

Relojero y Joyero  watchmaker and Jeweler

PLAZA DE ARANGO AND CORNER EAST 12th St



LOS PIES de una per-
sona se veran tan bien
como el calzado que lleva.

Si tiene Ud. su calzado en
mal estado sus pies tendrán
una apariencia tristisima; por
lo tanto sus zapatos viejos se
convertirán en NUEVOS si
los envia a esta nuestra gran
tienda de reparaciones.

NADIE

podrá reparar su calzado
MEJOR q NOSOTROS
Mande hoy mismo sus zapatos
a la

PAN-AMERICAN
SHOE REPAIRING CO.
Esquina de la Calle 12 Este
y la plaza de Arango,